



お問合せ先

独立行政法人工業所有権情報・研修館 知財人材部内
 パテントコンテスト及びデザインパテントコンテスト実行委員会事務局
 TEL : 03-3581-1101 内線3907 FAX : 03-5843-7693
 E-mail : ip-jz01@inpit.go.jp



この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

Get Idea!

そのアイデアは、財産だ。

試そう、キミの発想力!

上記作品は、実際に権利化された作品の一部です!!

ひらめきは、**特許権**に。

デザインは、**意匠権**に。

パテント
コンテスト

令和
6年度

デザインパテント
コンテスト

応募期間

令和6年6月24日(月) >>> 9月27日(金) 消印有効

応募方法等

【応募資格】高校生、高等専門学校生、大学生、専修学校生、大学校生
 優秀な作品として選考された場合、弁理士によるアドバイスを始めとする、
 特許出願／意匠登録出願のための支援を受けることができます。
 詳細は、特設サイトに掲載しています。

URL : <https://www.inpit.go.jp/patecon/index.html>

あなたの応募待ってます!

Click! /
 パテントコンテスト 検索



【特設サイト】 [X(旧Twitter)]

主催／文部科学省、特許庁、日本弁理士会、(独)工業所有権情報・研修館(事務局：インピット)
 後援／世界知的所有権機関

受賞作品の特許庁への出願・権利化を全力サポート!

令和
6年度

パテントコンテスト デザインパテントコンテスト

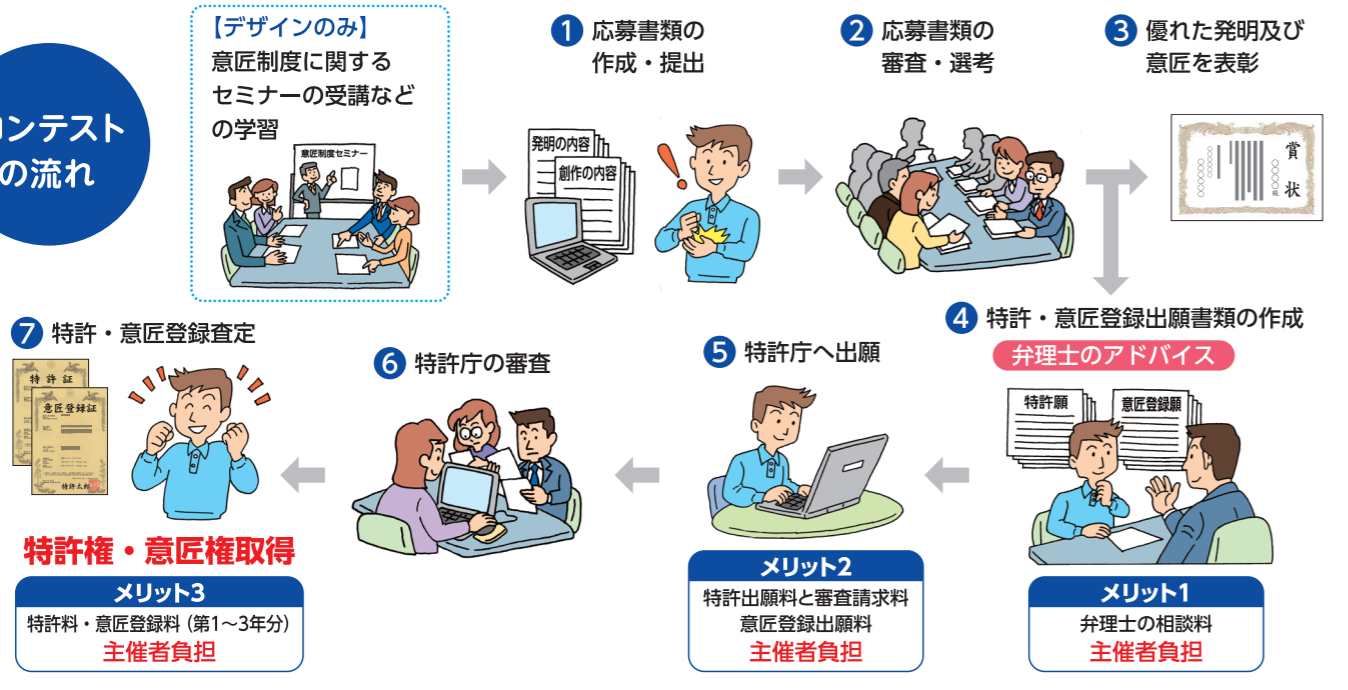


パテントコンテスト/デザインパテントコンテストとは

パテントコンテスト及びデザインパテントコンテストは、日本の次世代を担う若い高校生、高等専門学校生、大学生、専修学校生及び大学校生の皆さんが、自ら考え出した発明又はデザイン（意匠）について応募いただき、優秀なものについては優秀賞（出願支援対象）として表彰するとともに、実際に特許庁への出願を支援することで、特許権又は意匠権の取得までの手続を実体験していただくものです。

このコンテストを通じて、生徒、学生等の皆さんの知的財産マインドが高まり、また、知的財産権制度への理解が深まることを期待しています。

コンテストの 流れ



審査について

応募された発明及びデザインは、主催者及び学識経験者で構成されるパテントコンテスト及びデザインパテントコンテスト選考委員会において総合的に審査されます。パテントコンテストにおいては、特許法上の発明に当たるか、産業上の利用可能性があるか、先行技術の有無、発明の完成度、実用化の可能性等が審査されます。また、デザインパテントコンテストにおいては、意匠法上の意匠に当たるか、目新しいデザインであるか、独創性があるか、実用性があるか、販売可能性があるか等が審査されます。

選考委員会において優秀と認められた発明及びデザインは優秀賞（出願支援対象）として表彰されます。

発表について

選考結果はホームページで発表します。事前審査を通過した作品を11月中旬頃に、また、最終審査を経て優秀賞（出願支援対象）の受賞が確定した作品を12月上旬頃に発表する予定です。

応募期間

応募書類の提出

令和6年9月27日(金) 消印有効

応募方法

応募方法の詳細(募集要項、応募書類等)については、コンテスト特設サイト

<https://www.inpit.go.jp/patecon/index.html> をご覧ください。



【特設サイト】

パテント コンテスト

受賞作品と創作者のコトバ

ネックレスのつけ外しに便利な「回すだけの磁力フック」

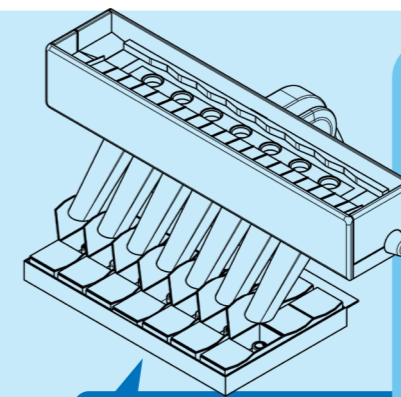


VOICE/ 創作者のコメント

凝った作品が受賞すると思っていたので、シンプルな構造の私の作品を選んでいただけでは思わず驚きました。未知の世界を知ることができて楽しかったです。物事を見る目が変わりました。

応募者にひとこと

既存のものを異なる視点で捉えることで発見の幅は広がると思います。また、好きなことや興味のあるものについて考えると進めやすいと思います。



錠剤一斉撒き器

VOICE/ 創作者のコメント

今後、設立した会社で商品化を考えています。また、自ら開発したものを社会に広め、医療・福祉業界の躍進を第一に活動をしていきたいと考えています。

応募者にひとこと

特許出願書類を自分で作るというあまりできない貴重な体験もできます。商品化や特許出願を考えている人は是非応募してみてください。



変形するブラシ

VOICE/ 創作者のコメント

小さい頃から、自分が工作したもので友達や先生をあっと思わせ、笑顔になってもらうことが好きでした。

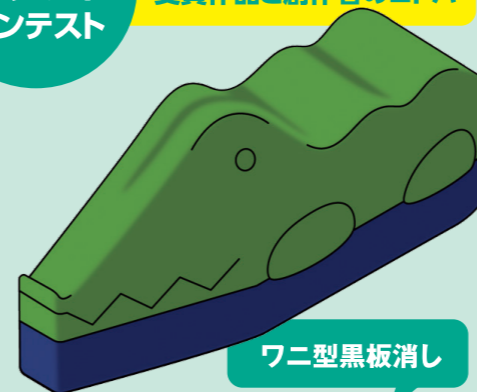
応募者にひとこと

ただ思いつくことは凄いことですが、それを形にして公表できることは間違いなくもっと凄いです。自分の人生はもちろん、世界を変えてしまうかもしれません。そのアイデア、公表してみませんか。

これまでに、こんな作品が表彰され、特許権又は意匠権を取得しました!

デザイン パテント コンテスト

受賞作品と創作者のコトバ



ワニ型黒板消し

VOICE/ 創作者のコメント

このコンテストへの参加を機に、身の回りの小さな課題に関心を持つようになりました。もっと良くなる方法はないか、もっといい使い方はないか、課題発見とその解決の力をもっと養っていきたくと思いました。

応募者にひとこと

日常のいたるところにヒントは散りばめられています。大切な人への思いやりや、今をもっと良くしていこうという試行錯誤の積み重ねがいいものを作っていくのだと思いました。



調味料入れの中で埋もれにくいスプーン「Shipoon」

VOICE/ 創作者のコメント

自分にどれだけのデザイン力があるのかという挑戦する思いで応募しました。結果として特別賞を受賞させていただき、とても良い経験になりました。

応募者にひとこと

何事にも挑戦してみるという事が大事だと、身をもって知ることができました。自分に自信がないという人も応募という挑戦をしてみたいかがでしょうか？



枝豆プッシュグリップ

VOICE/ 創作者のコメント

自分の作品がこのような形で評価されてとても嬉しいです。作品作りから表彰式にいたるまでとても貴重な経験をさせていただき、本当にありがとうございました。

応募者にひとこと

身近な物×身近な物で考えると新しいデザインが生まれる可能性が高くなるかもしれません。周りの人達から生活の不便さに関するヒントやアイデアを貰うことも、新しいデザインに繋がります。